

D 73042

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No. 3.....

**FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2019**

(CBCSS)

Hindi

HIN 1A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

[2019 Admissions]

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं :

1. 'गंगा मैया' का रचनाकार कौन है? नदी के लिए कौन-सी उपमा शोभा देती है?
2. 'भविष्य! ये युवा हमें वृद्धाश्रम के अलावा क्या देंगे? महास्वार्थी है यह पीढी।' ये पंक्तियाँ किस रचना से उद्धृत हैं? इस रचना का लेखक कौन है?
3. 'हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन' का रचनाकार कौन है? यह किस विधा की गद्य रचना है?
4. 'हर विज्ञापन में, यहाँ तक कि टायर या पेंट के विज्ञापन में स्त्री बैठा दी गयी है।' ये पंक्तियाँ किस रचना से उद्धृत हैं? इसका रचनाकार कौन है?
5. 'बिगडैल बच्चे' की लेखिका कैसे घायल हो जाती है?
6. बचपन में रामवृक्ष बेनीपुरी को क्यों मेले - पेठिए में जाने नहीं दिया जाता था?
7. 'माइती बाज़ार' की क्या विशेषता है?
8. गंगा क्यों आर्य जाति की माँ कहलाती है?
9. 'तीन पर्वतीय अंचलों में बंटा हुआ है मेघालय' - ये तीन पर्वतीय अंचल कौन-कौन से हैं?
10. मेघालय के पचास प्रतिशत से भी कम गाँवों में बिजली पहुँची है। इसका क्या कारण है?
11. 'जब-जब भेंट होती, मैं पाता, उसके शरीर में नए-नए विकास हो रहे हैं। शरीर में और स्वभाव में भी।' यह प्रसंग किस रचना का है? लेखक इस प्रसंग में किसका वर्णन कर रहा है?
12. 'हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन' किस ग्रंथ से उद्धृत है? लेखक किस उद्देश्य से मुखर्जी से मिलने गया?
13. नॉगक्रेम नृत्य की क्या विशेषता है?
14. 'सबसे बड़ा आदमी' गद्य की किस विधा की रचना है? इसका रचनाकार कौन है?
15. 'सबसे बड़ा आदमी' के पात्र राधे और शंकर किस बात को लेकर तर्क करते हैं?

(25 marks)

Turn over

Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं :

16. पठित निबंध के आधार पर गंगा नदी के महत्व पर प्रकाश डालिए।
17. हृषिकेश मुखर्जी की चरित्रगत विशेषतायें क्या-क्या हैं?
18. 'सबसे बड़ा आदमी' का व्यंग्य समझाइए।
19. 'स्त्री जो एक त्वचा है' निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
20. रजिया के साथ लेखक की पहली मुलाकात का परिचय दीजिए।
21. 'डोमिन काकी' में चित्रित जातिवाद की समस्या पर प्रकाश डालिए।
22. चैरापुंजी की प्राकृतिक सुषमा का उल्लेख कीजिए।
23. 'बिगडेल बच्चे' के आधार पर युवा पीढ़ी के संबंध में बुजुर्गों के दृष्टिकोण का परिचय दीजिए।

(35 marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं :

24. रजिया की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
25. 'बिगडेल बच्चे' कहानी की समीक्षा कीजिए।
26. 'गंगा मैया' निबंध का सारांश लिखिए।
27. 'चैरापुंजी से आया हूँ' यात्रा वृत्तांत में चित्रित अनुभवों पर प्रकाश डालिए।

(2 × 10 = 20 marks)